



Antonio Blanco Tejero,  
nacido en Jerez de la Frontera el 14/02/1979,  
compositor

[www.antoniblancotejero.com](http://www.antoniblancotejero.com)

## Curriculum

### Titulación

- 2011 Maestría, Master de dos años, Diploma Supplement en Composición. Conservatorio di Milano, Italia. Profesores: Alessandro Solbiati, Gabriele Manca.
- 2007 Licenciatura en Composición. Conservatorio Superior de Sevilla , España. Profesores: J. Ignacio Marín, Antonio Flores.
- 2018 Máster en Formación del Profesorado en ESO, Bachillerato, FP e Idiomas en la especialidad de Música. Universidad de Valencia. Realizando las prácticas en el Colegio Salesianos de Atocha, Madrid.
- 2018 Certificado en lengua italiana C1 otorgado por EOI de Madrid.

### Experiencia docente

- 2018 Profesor de Música en prácticas en Colegio Salesianos de Atocha, Madrid.
- 2017-18 Profesor de música y piano en la escuela ESMUVA, Madrid.
- 2012-15 Profesor de música en el Instituto Cervantes de Milán, Italia.
- 2013-14 Profesor de Idioma español para adultos de lengua madre italiana en la escuela ACRAM, Milán, Italia.
- 2003-2018 Profesor de Piano, Teoría de la Música, Armonía y Composición en diferentes escuelas privadas de España e Italia, públicas y privadas.

### Otras experiencias profesionales relativas a la música

- 2003-Hoy Pianista acompañante.
- 2018 Director del cortometraje "Don't touch"
- 2017 Director del cortometraje "Roma 3 Variazioni" junto a José Guerrero.
- 2013 Director de Teatro, "Il Parco" de Antonio Blanco Tejero, Pavia y Alessandria, Italia.
- 2013 Director musical, "Il Parco", Italia.
- 2012 Director de teatro, "Blanco" de Antonio Blanco Tejero, Conservatorio di Milano, Italia.
- 2012 Director del ensemble, "Blanco", Italy.
- 2008-2009 Director de Coro Femenino, Philomela, Milán, Italia.
- 2005-2006 Gestor del curso anual de Música de cine. Conservatorio de Sevilla, España.
- 2003-2007 Pianista solista en diferentes conciertos, España.
- 2002-2004 Director de Coro y fundador de la Coral Polifónica de La Merced de Huelva, España.
- 2002-2004 Flautista y fundador del Trio 1685, Ensemble de Música Barroca, España

### Ponencias, cursos, jurados y talleres que ha impartido

- Mar. 2018 Miembro del jurado del Concurso de interpretación pianística "María Canals" de Barcelona
- Jun. 2017 Conferencia en LENS escuela audiovisiul, Madrid, España.
- Mar. 2017 Conferencia en LENS escuela audiovisiul, Madrid, España.
- Feb. 2017 Conferencia en Albumarte, Roma, Italia
- Dic. 2016 Miembro del jurado del Concurso de Composición "Franco Evangelisti" organizado por Nuova Consonanza, Roma
- Oct.-Nov 2016 Realiza conferencias, talleres y seminarios sobre su música en las Universidades EAFIT de Medellín, Conservatorio Nacional y Universidad Distrital de Bogotá, Colombia
- Mar. 2016 Miembro del jurado del Concurso de interpretación pianística "María Canals" de Barcelona
- 2013-2014 Manager de los conciertos de Música Clásica y Contemporánea, Conservatorio Verdi, Milán, Italia.

- 2013 Conferenciante sobre el libro “Las Tres Verdades” , escritor: Antonio Blanco. Instituto Cervantes of Milán, Italia.
- 2013 Ponente de la Master Class sobre mi performance “Il Parco”, Instituto Cervantes de Milán, Italia.
- 2013 Ponente de la Master Class sobre Música española, Instituto Cervantes de Milán, Italia.
- 2012 Conferenciante, Spanish Contemporary Music, El Taller, New York, Estados Unidos.
- 2010 Escritor y Dramaturgo de las obras: “Las Tres Verdades” y “Aphrodite’s song”.
- 2010 Conferenciante sobre Música Contemporánea, Mexico D.F, San Luis Potosí, Real de Catorce, Michoacán. México.
- 2010 Ponente de Master Class de Composición, México D.F. México.
- 2010 Ponente de Master Class de Composición, Real de Catorce, México.
- 2010 Ponente de Master Class de Composición, San Luis Potosí, México.
- 2010 Ponente de Master Class de Composición, Michuacán, México.
- 2009 Ponente de Master Class de Composición, Castel d’Aiano, Italia.
- 2007-2008 Curso de Teatro, Profesora: M. Ramella, Conservatorio di Milano, Italia.
- 2006-2007 Cursos de Dirección de Orquesta, Profesor: Daniele Agniman, Conservatorio di Milano, Italia.
- 2006-2007 Curso de Flauta de Pico, Profesor: M. Columbro, Conservatorio di Milano, Italia.
- 2003 Ponente de Master Class de Música Barroca, Huelva, España.
- 2003 Ponente de Master Class de Música Barroca, Valverde del Camino, España.
- 2002 Ponente de Master Class de Música Barroca, Almonaster La Real, España
- 2003-2006 Cursos de Piano, Profesora: Eva Molina, Conservatorio de Sevilla, España
- 2000-2003 Cursos de Piano, Profesora: Lola González Ponce, Escuela de Música de Huelva, España.

#### Master Class y seminarios

Impartidos por los célebres compositores: Brian Ferneyhough, Salvatore Sciarrino, Luca Francesconi, Sylvano Bussotti, Perluigi Billone, Azio Corghi; György Kurtág, Reinhard Febel, Tristan Murail, Julio Estrada, Mathias Spahlinger, Chaya Czernowin, Pierre Kolp, Alejandro

Guarello, Alba Potes, José Manuel López López, José María Sánchez Verdú, Luis de Pablo.

### Publicaciones

#### Música publicada

2010 “Rebuscándote” para Guitarra Clásica. Edizioni Musicali Sinfonica, Italia.

#### Música grabada en CD y DVD

2008 “The Arch”, DVD, banda sonora para documental. Director: Gonzalo Guajardo. Universidad de Sevilla, España.

2007 “Cartas”, DVD, banda sonora para cortometraje. Director: Gonzalo Guajardo. Universidad de Sevilla, España.

2006 “Amore sola mi fa remirare”, CD, para ensemble (pno, fl. cl. sax, vl, vc, perc, narrador), Conservatorio Sup. de Sevilla, España.

### Premios, becas y residencias artísticas

2018 MacDowell Colony en Estados Unidos, 2 meses

2015 Real Academia de España en Roma, Italia, 1 año

2013 Molino del Groppo Residencia Artística, Alessandria, Italia. 4 meses.

2012 Taller Latinoamericano, Nueva York, Estados Unidos, 3 meses.

2010 Centro Nacional de las Artes CENART, Residencia Artística, FONCA Mexico, 4 meses.

2009 Primer Premio Concurso Internacional “Claxica 2009”, Bolonia, Italia.

2007 Ministerios de Cultura de España e Inglaterra. Londres. Residencia. 1 mes.

2006-2011 Consejería de Cultura de Andalucía, Ministerio de Cultura, Beca de Estudios. España. 5 años.

2006-2011 Gobierno Italiano. Beca de Estudios, Italia. 5 años.

Para conocer el catálogo de obras compuestas y estrenadas, así como para escuchar y ver algunas de sus composiciones, dirigirse a la página web:

**[www.antoniblancotejero.com](http://www.antoniblancotejero.com)**

Idiomas: Italiano e inglés Avanzado

Carnet de conducir B